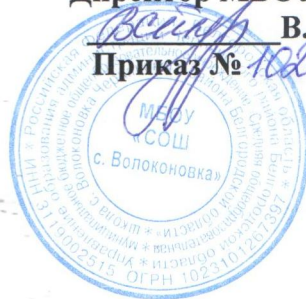


ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1
от 26.08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
В.С. Туренко В.С. Туренко
Приказ № 102 от 31.08.2020г.



Рабочая программа по организации образовательной деятельности

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
для детей дошкольного возраста (от 1 года до 7 лет)
(музыкальная деятельность)
Срок реализации программы - 2020 -2021 г.**

Составитель: музыкальный руководитель

Сапронова Н.В.

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Связь с другими образовательными областями.**
- 3. Целевые ориентиры уровня подготовки воспитанников**
- 4. Планируемые результаты освоения Программы**
- 5. Календарно-тематический план музыкальных занятий**
- 6. Перспективный план взаимодействия с родителями**
- 7. Обеспеченность методическими материалами. Методика музыкального воспитания**
- 8. Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки**
- 9. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности**
- 10. Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности**

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Волоконовка Чернянского района Белгородской области» структурное подразделение детский сад «Василек». Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

-Программа разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» - 2012год.

-Национальной доктриной образования РФ.

-Концепцией модернизации российского образования.

-Концепцией дошкольного воспитания.

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева 2014.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие

- пение

- музыкально-ритмические движения

- игра на детских музыкальных инструментах

Связь с другими образовательными областями:

Физическое развитие. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Речевое развитие: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Познавательное развитие. Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства, творчества.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Эстетическое развитие. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

Цель рабочей учебной программы: Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачей программы является также стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Целевые ориентиры уровня подготовки воспитанников.

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмичным движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли задействовать родителей.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать

концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Календарно-тематический план музыкальных занятий первой младшей группы.

№	тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					По плану	По факту
1.	«Детский сад»	4	Типовые	«Мама» Е.Тиличевой «Наша погремушка».А.Арсеева, с.И.Черницкой«Слоник» м.В.Карасевас.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличева,Н.Френкель	4-я неделя августа - 1-я неделя сентября	
2.	« Осень»	6	Типовые;	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм. обрВ.Фере, «Ладушки» рнм, »Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая«Дождик» И.Макшанцева«Бубен» рнп«Погоуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	2-я-4-я недели сентября	
3.	«Я в мире человек»	6	Типовые	«Дождик» И.Макшанцева; «Бубен» рнм;«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель«Гопачок.	1-я – 2-я недели октября	
4.	«Мой дом»	8	Типовые; тематическое	« Птичка» Г.Фрида; «Медведь» Е.Тиличевой; «Зайка» р.н.м.,обр. Ан.Александрова; «Где ты, зайка» Е. ; Тиличевой; «Собачка» М.Раухвергера, Н.Комиссаровой, «Цыплята» А.Филиппенко, Т.Волгиной, «Корова», Раухвергера, Высотской, «Слон»,«Куры и	3-я неделя октября- 2-я неделя ноября	

				петухи» (из карнавала животных» Сен-Санса,		
5.	«Новогодний праздник»	6	Типовые	Бубен» М. Красева; «Зима» Карасевой, Френкель; «Марш и бег»» Е.Тиличевой; «Лошадка» Арсеевой, Татарина,	3-я неделя ноября-4-я неделя декабря	
6.	«Зима»	6	Типовые; доминантное	«Зима», «Зимнее утро» П.И.Чайковского «Где ты, заяка» Е. Тиличевой; «Козлятки» Макшанцевой; «Цыплята» Филиппенко, Волгиной	1-я-4-я недели января	

Календарно-тематический план музыкальных занятий во второй младшей группе

№	тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания «Колокольчик», «Погремушка, попляши» Арсеева, Черницкой; «Стуколка» у.н.м.; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	Дата проведения		
					По плану	Факту	
7	«Мамин день»	4	Типовые; Тематическое	«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	По плану 4-я неделя Февраля	Факту	
1.	«Детский сад»	4	Типовые	«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	4-я неделя августа-		
				«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	1-я неделя сентября		
8	«Народная игрушка» «Осень»	12 6	Типовые	«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	1-2 неделя марта		
2.			Типовые; Бинарное	«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	2-я – 4-недел сентября		
9	«Весна»	5	Типовые	«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	1-я-4-я недели апреля		
3.	«Я в мире человек»	8	Типовые	«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	1-я-2-я недели октября		
10	«Лето»	24	Типовые	«Пляска с платочками» нем. плясовые и народные слушание: «Вальс» мелодии, Ануриевой Д. Кабалева; «Марш» М. Журбин;	1-я-4-я недели мая		
	итого	92		«Пляска с погремушками», Антоновой; «Фонарики» р.н.м. обр. Р. Рустамова;			
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня-3-я неделя августа)							

4.	«Мой дом»	8	Типовые; тематическое	Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; Пение: «Зайчик» р.н.п. обр. Лобачева; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – Коток» р.н.п. Муз.- ритм. движ.: «Птички летают» Л. Банниковой; «Медвежата» М.Красева; Танц. – игр.твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Птицы и птенчики», «Три медведя»	3-я неделя октября 2-я неделя ноября	
5.	«Новогодний праздник»	6	Типовые	Слушание: «Елочка» Красева; Пение: Зима» В. Карасевой; «Наша Елочка» М. Красева; Муз-ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Равина	3-я неделя ноября- 4-я неделя декабря	
6.	«Зима»	8	Типовые; доминантное	Слушание.: «Солдатский марш» муз. Р. Шумана; Пение: «Люлю, бай»; «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; М.-рит. Дв.: «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломова	1-я -4-я недели января	

7.	«Мамин день»	16	Типовые	Слуш.: «Со вьюном я хожу» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. ; «Гуси» р.н.п.; «Баю-бай» р.н.п. «Ходит Ваня»р.н.п. обр. Метлова, «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Маме в день 8 марта»Е.Тиличеевой,»Маме песенку пою»Попатенко,«Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;	1-я неделя февраля-1-я неделя марта	
8.	«Народная игрушка»	11	Типовые	«Резвушка и Капризуля» Волкова; «Есть у солнышка друзья» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева	2-я-4-я неделя марта	
9.	«Весна»	11	Типовые	«Есть у солнышка друзья» Е. ; Тиличеевой;; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Подснежники», Калининкова	1-я-4-я недели апреля	
			Типовые	«Дождик» Н.Любарского,; «Петушок» р.н.п.,; «Плачет		

				котик»а М.Пархаладзе; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова		
10	«Лето»	18	Типовые; интегрированное	«Бубен» М. Красева; «Ай ты, дудочка-дуда», М.Красева; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	1-я-4-я недели мая	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня-3-я неделя августа)

Календарно-тематический план музыкальных занятий средней группы

№	Тема	Кол-во часов	Тип занятий	Элементы основного содержания*	Дата проведения	
					план	факт
2.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	6	5 традиционные 1 комплексное	«Колыбельная», А.Гречанинова «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м.«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли»д.и. «Птицы и птенчики»«Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М.«Курочка и петушок» Г. Фрида«Мы идем с флажками»	4-я неделя августа-1-я неделя сентября	
3.	« Осень »	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева«Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м.«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова;«Зайныка, выходи» Е. Тиличевойд.и. «Птицы и птенчики»«Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	2-я -4-я недели сентября	
4.	«Я и моя семья»	4	3 традиционные	«Мамины ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова)	1-я-2-я неделя	

			1 доминантное	<p>«Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева«Марш» А. Гречанинова;«Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»«Котята-поварята», Е.Тиличевой</p>	октябрь	
4.	«Мой дом, мой город»	10	8 традиционные 1 доминантное 1 интегрированн ое	<p>«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м.«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер«Зайка, выходи» Е. Тиличевой;Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой</p>	3-я неделя октября- 2-я неделя ноября	

5	«Новогодний праздник»	12	<p>6 традиционные 2 доминантные 2 традиционные 2 интегрированны ые</p>	<p>«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский; Д.и. «Узнай и спой песню по картинке», «Гармошка» Е. Тиличевой «Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского; «Считалка» В. Агафонникова; «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо»; «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова</p>	<p>3-я неделя ноября- 4-я неделя декабря</p>	
6	«Зима»	8	<p>6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированны ое</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, « санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат.н.м.</p>	<p>1-я -4-я недели января</p>	

				«Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева		
7	«День защитника Отечества»	10	8 традиционные 2 доминантные	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат.н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю» «Гармошка» Е. Тиличеева	1-я-3-я недели февраля	
8	«8 марта»	6	5 традиционные 1 интегрированн ое	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова «Танец с платочками» р.н.м.	4-я неделя февраля- 1-я неделя марта	

				<p>«Жмурки» Ф. Флотова «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова, Д.и. «Петушок, курочкцыпленок» «Наседка и цыплята» Т. Ломовой «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Наседка и цыплята» Т. Ломовой «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>		
9	«Знакомство с народной культурой и традициями»	4	3 традиционные 1 доминантное	<p>«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат.н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А. Филиппенк</p>	2-я-4-я недели марта	

10	«Весна»	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	<p>«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз.рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м. «Веселая прогулка» П. Чайковского «Веселые мячики» М. Сатулина «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Д.и. «Качели» «Лошадка» М. Потоловского «Кап-кап» рум. н.п. обр. Т. Попатенко</p>	1-я-4-я недели апреля	
----	---------	---	--	--	-----------------------------	--

11	День Победы	8	6 типовые 2 традиционные	<p>«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>	4-я неделя апреля-1-я неделя мая	
1 2	«Лето»	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	<p>«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского</p>	2-я-4-я недели мая	

				«Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат.н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличевой		
	итого	92				
* Элементы основного содержания, т.е. музыкальное наполнение занятий может варьироваться в зависимости от целей и задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).						

Календарно-тематический план музыкальных занятий старшей группы

№	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					план	факт
1.	«День знаний»	8	традиционное доминантное	«Марш» Д.Шостаковича, «Зайка» В.Карасевой, «Журавли» А.Лившица, «Колыбельная» р.н.п.	3-я-4-я недели августа	
2.	«Осень»	12	интегрированное, доминантное,	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба	1-я -4-я недели сентября	
3.	«Я вырасту»	6	тематическое,	Хоровод	1-я-2-я	

	здоровым»		традиционное	«У рябинушки», «Калина»	недели октября	
4.	«День народного единства»	8	традиционное	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар, «Ловишки» игра на муз. Гайдна (Ладушки)	3-я- недели октября- 2-я неделя ноября	
5.	«Новый год»	8	традиционное, доминантное	«Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,	3-я неделя ноября-4-я неделя декабря	
6.	«Зима»	10	традиционное, доминантное	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана «Страшилище» (Ладушки)	1-я-4-я недели января	
7.	«День защитника Отечества»	8	доминантное традиционное	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера	1-я-3-я недели февраля	
8.	«Международный Женский день»	4	традиционное	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	4-я неделя февраля-1-я неделя марта	
9.	«Народная культура и традиции»	4	традиционное	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»	2-я -4-я недели марта	
10		8	традиционное	«Тревожная минута» С.Майкапар,		

	Весна			«Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	1-я -2-я неделя апреля	
11	День Победы	8	традиционное доминантное	«Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский	3-я неделя апреля-1-я неделя марта	
12	«Лето»	8	комплексное традиционное	«По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами, Хоровод «Березка», р.н.п. «Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу»	2-я-4-я недели мая	
	ИТОГО	92				

Календарно-тематический план музыкальных занятий в подготовительной группе

	Тема	Кол- во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания	Дата проведен ия
1	День знаний	8	7 типовых, 1 комплексное	«Детская полька» М.Глинки; «Марш» С.Прокофьева, «Колыбельная» В.Моцарта; П.Чайковский «Камаринская», «Новая кукла».	4- я неделя августа- 1-я неделя

					сентября
2	Осень	8	7 типовых, 1 интегрирован ное	«Осень»А.Александрова; «Веселый крестьянин» В.Шумана, «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; произведения из альбома «Бусинки» А.Гречанинова; «Листопад» Т.Попатенко.; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова;«Дождик»Н.Любарского; «Октябрь»П.Чайковского	2-я -4-я недели сентября
3	Мой город, моя страна	8	7 типовых, 1тематическое	«Рассвет на Москве –реке» М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «; « «Ромашковая Русь», Незабудковая гжель», Свирель да рожок», «Палех», и «Наша хохлома» Ю.Чичкова (сб.»Ромашковая Русь»); «Журавли»В.Лившиц,	1-я -2-я недели октября
4	День народного единства	8	6 типовых, 1 тематическое, 1 доминантное	«Итальянская полька» Рахманинова; «Зимняя песенка»М.Красева; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева, «Зайка»В.Карасева; «Ноябрь»П.Чайковского«Органная токката ре-минор»И.Баха; ; «Конь», «Вальс-шутка» Шостакович	3-я неделя октября- 4-я неделя ноября

5	Новый год	8	7 типовых, 1 интегрирован ное	«Новогодняя хороводная»С.Шнайдера; «Новогодний хоровод» Т.Попатенко; «Хорошо, что снежок пошел» А.Островского;«Зима пришла» «Тройка»Г.Свиридова «Елка»Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличеевой, ; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек» А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой, «Зимняя песенка»М.Красева; «Декабрь» П.Чайковского, «Зимний праздник» М.Старокадомского «Метель» Тиличеевой	3-я неделя ноября- 4-я неделя декабря
6	Зима	8	7 типовых, 1 тематическое	«Январь»П.Чайковского; «Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;	1-я неделя января -4-я неделя января
7	День защитника Отечества	4	3 типовых, 1 тематическое	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Кавалерийская» Д. Кабалевского; «Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе; Гимн РФ муз. А.Александрова; «Дудка»Е.Тиличеевой	1-я неделя-3- я неделя февраля
8	Международный	4	4 типовых	«Это мамин день» Ю.Тутаринова;»Песенка про	4-я

	Женский день			бабушку» М.Парцхаладзе; «Мамин праздник» Ю.Гурьева; «Самая хорошая» В.Иванникова; «Колыбельная» В.Моцарта; ; «На гармонике» А.Гречанинов; «Матрешки» Ю.Слонова; «Пришла весна» А.Базь	неделя февраля-1-я неделя марта
9	Народная культура и традиции	8	7 типовых, 1 доминантное	«Апрель» П.Чайковского; «Весна» А.Вивальди; «Горошина» В.Карасевой; «Веснянка» укр.нар.песня; «Пришла весна» З.Левиной; «Ищи» Т.Ломовой; «Разноцветные диски» Б.Александров; «Тень-тень» В.Калинников; «Сеяли девушки» обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня	2-я-4-я недели марта
10	Весна	8	7 типовых, 1 интегрированное	«Пришла весна» З.Левиной; «Веснянка» у.н.р. обр. Г.Лобачева; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома» Ю.Чичков; «Спят деревья на опушке» М.Иорданского; «Во поле береза стояла» рус.нар.песня, обр. М.Римского-Корсакова;	1-я-2-я недели апреля
11	День Победы	8	8 тематических	«Кавалерийская» Д.Кабалевского; «Праздник Победы» М.Парцхаладзе; «Военный марш» Г.Свиридова; «Кукушечка» Е.Тиличевой; «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский; «Шахерезада» Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен» Ж.Бизе; «Сиртаки» греч.танец; «Во поле береза стояла» рус.нар.песня; «Савка и Гришка» белорус.нар.песня; «Журавель» укр.нар.песня; «Песня жаворонка» П.Чайковский; «Мальчик-	3-я неделя апреля-1 неделя мая

				помогай»Ю.Скалецкий	
12	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	12	8 интегрированных 3 тематических 1 комплексное	«Я хочу учиться» М.Долуханяна;«До свидания,детскийсад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман «Летние цветы»Е.Тиличевой	2-я -4-я недели мая
	итого	92			

*- в зависимости от целей, задач и возможностей группы музыкальное наполнение занятий может варьироваться на усмотрение музыкального руководителя

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Срок проведения	Вид деятельности	Содержание
сентябрь	Консультация	«Что такое музыкальность?»
октябрь	Консультация	Вечер досуга «Детский праздник и его проведение в семье» «У осени в гостях» (изготовление костюмов, участие родителей в празднике)
ноябрь	Консультация	«Семейные праздники и обряды»
декабрь	Консультация	«Колыбельные песни» Вечер досуга «Приключения у новогодней елки» (конкурс костюмов, помощь родителей в проведении праздников —

		исполнение ролей)
январь	Консультация	«Для чего нужны потешки, заклички, прибаутки?»
февраль	Консультация	«Музыкотерапия» Вечер досуга «Семья - гордость моя» (участие родителей в празднике)
март	Консультация	Вечер досуга «Научите ребенка слушать музыку» «Вот какая наша мама» (репетиции с мамами)
апрель	Консультация	«Советы тем, кто хочет научиться петь»
май	Вечер досуга	«Выпускной бал» (изготовление с мамами и атрибутов, подарков и сюрпризов для детей к празднику) постоянно Индивидуальная работа по вопросам родителей, по плану воспитателей . Родительские уголки.

Обеспеченность методическими материалами.

Методика музыкального воспитания.

- **ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** соответствует ФГОС под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, 2014
- «Структура целостного описания актуального педагогического опыта». В помощь педагогам и руководителям образовательных учреждений. Вагуркина С.Д., Строкач С.В., Посохина Е.В., Белгород, 2013
- Серия «Музыкальная палитра». Творчество. Мастерство. Опыт. «Из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Белгородской области». Масленникова И.А., Белгород, 2013

- Серия «Музыкальная палитра». Творчество. Мастерство. Опыт. «Из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Губкина и Губкинского района». Масленникова И.А., Белгород, 2013
- Музыкальные игры в детском саду, для детей 3-5 лет, И.Бодраченко, Москва, Айрис Пресс, 2009
- «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДООУ. Т.А. Лунева, Волгоград, 2007
- «Игры и песенки с нотами для малышей» (развиваем речь, воображение, моторику) Е. Бурак (0+) «Питер» 2015
- «Секреты музыкального воспитания дошкольников» Е.А. Гомонова, Москва «ВАКО» 2015
- Праздники и развлечения в детском саду (спортивные, сезонные, тематические) под общей ред. М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой, Москва, Мозаика-синтез, 2008
- Развитие муз – художественного творчества старших дошкольников. Рекомендации, конспекты. О.А. Скопинцева.
- Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А.Ветлигиной.
- Музыкальные занятия в детском саду. Н.А.Ветлугина
- Развитие чистоты интонации в пении дошкольников. А.Д. Войнова.
- Музыкальное воспитание младших дошкольников. И.Л. Дзержинская
- Обучение дошкольников игре на детских муз.инструментах.Н.Кононова
- Муз-дидактические игры и упражнения в малоконтактных ДООУ
- Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет. З.В.Ходаковская, Москва, 2006

- Звук волшебник. Т. Н. Девятова 2006г.
- Журналы «Музыкальный руководитель», ООО «Издательский дом»
- Методика муз.воспитания в детском саду. Н.А. Ветлугина, 1989г.
- Музыкальные занятия. Старшая группа. Е.Н. Арсенина, Волгоград, 2013
- Развитие музыкальных способностей детей. А.Михайлова, 1997г.
- Методические материалы к курсу «Теория и методика музыкального развития дошкольников» Н.Г.Куприна, 2007г.
- Создание ДОУ с приоритетным направлением развития. Г.Г. Билеченко
- Из опыта работы Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. «Просвещение», Н.Г.Кононова, Москва, 1990

Театр

- Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М.Ю. Картушина, 2013г.
- Улыбка судьбы. Роли и характеры. И.Медведева, т. Шишова, 2002г.
- Музыкальные сказки. Сценарии и ноты. А.Н. Зимина, 2000г.
- Театр сказок (по мотивам русских народных сказок для дошкольников) Лора Поляк 2001г.

Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;
- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;
- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности:

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

