

03-23

Приложение № 22
к основной образовательной
программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Православная культура»
на уровне основного общего образования
(5-6 классы)

Настоящая рабочая программа по православной культуре для 5 - 9 классов разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ на основе программно-методического обеспечения избранного УМК (авторы Скоробогатова В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н.), с учетом «Методических рекомендаций по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов «Православная культура» для средней школы» (автор Т.В. Рыжова, год издания 2006) .

Обучение проводится с использованием электронно-образовательных ресурсов и информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass/net>).

Курс внеурочной деятельности «Православная культура» рассчитан на 170 часов, изучается с 5 по 9 класс из расчета 1 час в неделю (34 рабочих недели) в рамках духовно- нравственного воспитания.

5 класс-34 часа

6 класс- 34 часа

7 класс- 34 часа

8 класс- 34 часа

9 класс- 34 часа.

Результаты освоения курса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

-формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-развитие этических чувств;

-воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

-адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий;

-осуществлять информационный поиск;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

Предметные результаты

-знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;

-знакомство с основами религиозной морали;

-формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности;

-осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;

1. Выпускник основной школы должен **ЗНАТЬ** (перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события явления, понятия):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»

Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия

(народ Божий). Христианская Церковь, Глава Церкви. Единственность и единство, соборность и апостольская преемственность Христианской Церкви. Православная антропология. Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Обожение человеческой природы; Спасение. «Тысячелетнее Царство Христа»; хилиазм. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»

Священное Предание. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Традиция моногамной патриархальной семьи. Происхождение религии. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, Праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Географические условия и памятные места Святой земли (Палестины, Ханаанской земли, Обетованной земли), библейская археология. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. Евангельская история. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Икона Спаса Нерукотворного. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые Поместные Церкви. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужебной культуры. Гонения на христиан от иудеев и язычников. Установление христианской государственности в Римской Империи. Формирование канонической системы устройства и управления в Христианской Церкви. Православная культура Ромейской Империи (Византии). Вселенские Соборы Церкви. Православное просвещение славян. Крещение Руси.

По содержательной линии «Православная культура и религии мира»

Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество. Язычество древних славян. Ханаанская религия и культура.

По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»

Библия. Канон Священного Писания, апокрифы. Составление церковнославянской азбуки свв. Кириллом и Мефодием. Особенности церковнославянского языка, численные обозначения. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Новозаветная текстология — основные тексты, переводы, языки, канонические книги и апокрифы. Нагорная проповедь. Евангельские притчи. Книга Деяний святых апостолов. Соборные Послания апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Сюжеты и образы Библии в русской культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира. Православная литература. Богослужебные книги. Книги для церковного пения. Православная литература исторического и назидательного характера. Житийная литература. Русская православная литература. Русские летописи и летописцы. Повесть временных лет.

По содержательной линии «Православный образ жизни»

Православный календарь, Церковное новолетие. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадцатые и великие праздники, память святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл, православная Пасхалия. Православные посты. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, святые покровители, празднование именин в Церкви и семье. Крестные отец и мать, их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями. Правила устройства православного дома. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Молитвенная культура православия. Молебны. Православный молитвослов. Молитвенная культура православной семьи.

Крестное знамение. Православная община, органы самоуправления общины. Административная и священная иерархии в Христианской Церкви; миряне, дьяконы, священники, епископы. Выражение почтения священному сану. Богослужебная культура православия. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство, освящение Правила участия в храмовых богослужениях. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг. Богослужебные предметы в алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Литургия, ее происхождение и центральное значение в православной богослужебной культуре. Богослужение Всенощного бдения. Освящение христианского дома и всякого дела в православной культуре. Крестные ходы. Православная культура почитания святых икон. Знаменитые Богородичные иконы, их история и традиции почитания. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье, ухода за могилами предков. Православная культура поминовения воинов — защитников Отечества.

По содержательной линии «Нравственная культура православия» Православная этика. Система нравственных норм, заповеди. Последствия греховных поступков в жизни человека, семьи, общества, народа. Ложь и насилие как главные проявления греховности человека. Греховные дела, помыслы, привычки, страсти, пороки, необходимость борьбы с ними. Страсть, стадии ее развития. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Заповеди Ветхого Завета. Десятисловие (Моисеев закон). Первая часть Десятисловия — заповеди отношения человека к Богу. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Запрещение блуда, нравственная ответственность мужчины и женщины в половых отношениях. Духовно-нравственные и психосоматические последствия половой распущенности. Запрещение воровства, желанья имущества других людей. Запрещение ложного свидетельства. Иисус Христос как нравственный идеал. Заповеди Блаженства, Нагорная проповедь. Христианское воинство. Благотворительность, милостыня. Поддержка человека в его борьбе с личной греховностью со стороны ближних и Церкви.

По содержательной линии «Художественная культура православия» Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире. Православная храмовая архитектура, канонические нормы храмостроительства. Художественное убранство православного храма. Православное зодчество Киевской Руси. Православное зодчество Владимиро-Суздальской Руси, Новгорода. Шатровое зодчество как уникальный стиль русского храмостроения. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя. Храмовое зодчество Санкт-Петербурга. Утраты художественного достояния православной культуры в XX в. Восстановление православных храмов с 1991 г., строительство новых храмов. Воссоздание храма Христа Спасителя в Москве. Православная икона. Хоругвь. Богородичные иконы. Иконопись в Ромейской Империи (Византии). Иконопись на Руси, творческое осмысление византийских традиций. Древнерусские памятники иконографии XI-XIII вв. Выдающиеся русские иконописцы. Древнерусская фреска, фрески в средневековой Руси. Использование мозаики в православной художественной культуре. Музыкальная культура церковного пения, гласы, распевы. Древнерусское церковное пение, знаменный распев. Авторские произведения православной музыкальной культуры. Придворная певческая капелла. Современная культура церковного пения. Храмовые колокола, их изготовление. Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги — Остромирово Евангелие, Геннадиевская Библия. Первые печатные русские православные книги — Апостол. Православное декоративно-прикладное искусство.

По содержательной линии «Православие — традиционная религия русского народа»

Предание об избрании веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре — в быту, социальных отношениях, правовой и политической

культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских святых. Православная культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве.

2. Выпускник основной школы должен УМЕТЬ сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки) и объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»

Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»

Авель и Каин. Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле, их сравнение с православным храмом. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Вселенская Церковь Христа и поместные православные церкви (патриархаты, митрополии, епископии). Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Евангелие — Благая Весть.

По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре Ветхий Завет и Новый Завет. Церковнославянский текст Библии и современный русский перевод. Типы книг Ветхого Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Православие и древнерусская художественная литература. Канонические нормы переводов Священного Писания на другие языки. Церковнославянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии.

По содержательной линии «Православный образ жизни»

Переходящие и непереходящие праздники. Отличия православного поста от диеты и вегетарианства. Отличие именин от дней рождения. Виды молитв, молитва личная и общественная. Священнослужители, церковнослужители, прихожане на богослужении. Особенности православного богослужения в праздники, во время постов. Православный образ жизни (уклад жизни). Смысл праздника в православной культуре. Духовно-нравственный смысл поста в православной культуре. Крещение как условие благодатной духовной жизни. Православная семья как «малая Церковь». Молитва, ее происхождение и значение в мировой культуре. Церковный народ как высший носитель Истины в Христианской Церкви. Таинства Христианской Церкви. Православные обряды. Чудотворные иконы.

По содержательной линии «Нравственная культура православия»

Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Особенности нравственной культуры воина-христианина. Соотношение личных усилий, помощи ближних и Церкви в нравственном очищении. Сравнение аскетической практики в православной культуре и в других религиозных традициях. Православный и философский гуманизм. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православное

понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь «не убий». Необходимость противления злу силой. Добродетель целомудрия, ее значение для духовной жизни и здоровья юноши и девушки. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Достижимость православного нравственного идеала, его свидетельствование в святости. Пост и молитва как средства борьбы с грехом. Духовный совет, духовничество, духовное руководство в нравственной культуре православия. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности.

По содержательной линии «Художественная культура православия»

Особенности храмовой архитектуры в Ромейской Империи (Византии), других православных странах, в России. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Православная культура в творчестве русских художников.

По содержательной линии «Православие — традиционная религия русского народа»

Церковь и Древнерусское государство, русские князья и Церковь. Русские цари и Патриархи. Православие — традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал народной жизни. Православие — культуuroобразующая религия в России. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры. Государствообразующая роль православия в истории России.

3. Выпускник основной школы должен ИМЕТЬ НАВЫК проведения исследовательских работ по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.

Содержание программы предмета внеурочной деятельности «Православная культура»

5 КЛАСС

ГЛАВА 1 «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

Параграф 1.1. «Истоки и своеобразие русской культуры».

Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуuroобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

Параграф 1.2. «Книги Древней Руси»

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.

Параграф 1.3. «Русские православные храмы»

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.

Параграф 1.4. «Иконопись Руси»

Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.

Параграф 1.5. «Русская духовная музыка»

Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

Параграф 1.6. «Созидатели и защитники русской православной культуры»

История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»

Параграф 2.1, «Распространение христианского учения на территориях славянских племен»

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси»

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужбной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

Параграф 2.3. «Как была крещена Русь»

История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

6 КЛАСС

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»

Параграф 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» (повторение)

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» (повторение)

Параграф 2.3. «Как была крещена Русь» (повторение)

Параграф 2.4. «Новокрещенная Русь»

Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви.

Роль Десятиной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам. Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».

Параграф 2.5. «Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые»

Смысл понятия «просвещение». Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого: открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями. Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.

ГЛАВА 3 «НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ»

Параграф 3.1. «Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий»

Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное житие Константина Философа». Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.

Параграф 3.2. «Славянский алфавит — кириллица»

Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки. Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке. Реформы церковнославянского языка Петра I, гражданский алфавит, современный русский алфавит. Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.

Параграф 3.3. «Первые книги на славянском языке»

Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.

7 КЛАСС

ГЛАВА 4 «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ».

Параграф 4.1. «Библия — главная книга христианства» Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение

(Апокалипсис). Виды смысла в текстах Священного Писания, прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Нои и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Благодарь. Боговоплощение,

Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.

Параграф 4.2. «Первая полная славянская Библия на Руси»

История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия. Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Параграф 5.1, «Слово как жанр древнерусской литературы»

Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси

во всемирно-историческом процессе. Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. Описание всемирной Библейской истории,

прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения. «Слово о погибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.

Параграф 5.2. «Житие как жанр древнерусской литературы»

Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.

8 КЛАСС

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Параграф 5.3 «Повесть как жанр древнерусской литературы»

Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». Выделение Божьего благословения и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке», «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».

Параграф 5.4. «Сказание как жанр древнерусской литературы»

Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери, рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.

Параграф 5.5. «Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»

Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе

христианских заповедей. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Поучение».

ГЛАВА 6 «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Параграф 6.1. «Слово о полку Игореве — древнейший исторический документ Руси»

Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа. Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.

Параграф 6.2. «Открытие и изучение «Слова»

История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».

Параграф 6.3. «Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова»

Отражение православных традиций, отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры. Призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».

9 КЛАСС

(программа рассчитана на 34 часов)

ГЛАВА 7 «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА»

Параграф 7.1. «Из истории возникновения христианских храмов»

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

Параграф 7.2. «Происхождение внешнего вида христианского храма»

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

Параграф 7.3. «Стили христианского храмостроения»

Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.

Параграф 7.4. «Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

ГЛАВА 8 «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ»

Параграф 8.1. «Истоки и самобытность русского храмового зодчества»

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие

православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

Параграф 8.2. «Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси»

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двенадцатых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

Параграф 8.3. «Внутреннее устройство православного храма»

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

Параграф 8.4. «О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

Параграф 8.5. «О церковнославянском языке и молитвах»

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

Параграф 8.6. «Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.

Параграф 8.7. «Основные таинства Православной Церкви»

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

Параграф 8.8. «Правила поведения в православном храме»

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

Параграф 8.9. «Колокольные звоны»

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

ГЛАВА 9 «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ»

Параграф 9.1. «Собор Святой Софии в Киеве»

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

Параграф 9.2. «Единый храмостроительный замысел Новгорода»

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения.

Параграф 9.3. «Зодчество Владимиро-Суздальской земли»

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора.

Параграф 9.4. «Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения»

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

Параграф 9.5. «Храмы Московского Кремля»

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля.

Параграф 9.6. «Храм Христа Спасителя»

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

Параграф 9.7. «Храмы Санкт-Петербурга»

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

Класс 5 класс	Тема занятия	Кол-во часов	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	<u>Православие в русской культуре</u>	24	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	<i>1.1 Истоки и своеобразие русской культуры</i>	2	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	Православие-государствообразующая и культуурообразующая религия Русскрго государства	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	Влияние христианства на появление славянской	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники

письменности		
1.2.Книги Древней Руси	4	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Изобретение славянской азбуки Искусство оформления древнерусской книги	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Содержание искусство оформления и значение Остромирова Евангелия	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава,	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: «Повести временных лет», Толковой Палеи.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
1.3.Русские православные храмы	4	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли	1	
Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Храм Христа Спасителя и его история	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
1.4.Иконопись Руси.	4 (7)	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Православные праздники праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники

иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские.		
Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение»,	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Повторение по теме: «Православие в русской культуре»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Обобщающее повторение по теме: «Православие в русской культуре»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Урок защиты рефератов по теме: «Православие в русской культуре»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
1.5. Русская духовная музыка	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
1.6. Созидатели и защитники русской православной культуры	5 (7)	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
История жизни и творения великих русских иконописцев, преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и

храмостроение.		литературные источники
Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет».	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Защитники русского культурного наследия: А.И. Мусин-Пушкин, П.Д. Барановский, Д.С. Лихачев	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Повторение по теме: «Православие в русской культуре»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Компьютерное тестирование знаний по теме: «Православие в русской культуре»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
<u>II. Крещение Руси</u>	8(11)	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
<i>2.1. Распространение христианского учения на территориях славянских племен</i>	2	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Княгиня Ольга и её вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
<i>2.2. Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси</i>	3	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники

История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
2.3 Как была крещена Русь	3	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. И северных земель Киевской Руси.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Насильственное крещение жителей Новгорода	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Контрольная работа по теме: «Крещение Руси» Итоговое тестирование	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Итого	34 ч.	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники

Класс 6 класс	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности
	<u>1. Крещение Руси</u>	17	
	Повторение по теме: «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» Вводный инструктаж	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	Повторение по теме: «Принятие решения князем Владимиром о Крещении Руси»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	Повторение по теме: «Как была крещена Русь»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	<u>2.4 Новокрещенная Русь</u>	5	
	Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма —	1	Расширение знаний по содержательной линии «Православная художественная культура»

Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке.		
Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам.	1	Расширение знаний по содержательной линии «Православная художественная культура»
Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте.	1	Воспитание на примере жизни христиан, воплотивших христианские добродетели. Рисунки детей
Смерть князя Владимира. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».	1	Воспитание на примере жизни христиан, воплотивших христианские добродетели. Рисунки детей
Повторение по теме: «Новокрещенная Русь»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
2.5 Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые	6	
Смысл понятия «просвещение». Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого: открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси.	1	Завершение разработки понятий «добро» и «зло», как абсолютных в христианской этике

История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Назначение князем первого русского митрополита.	1	
Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями.	1	Завершение разработки понятий «добро» и «зло», как абсолютных в христианской этике
Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.	1	Завершение разработки понятий «добро» и «зло», как абсолютных в христианской этике
Компьютерный контроль знаний по теме: «Крещение Руси»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Урок защиты рефератов по теме: «Крещение Руси»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
<u>3.Начало славянской письменности</u>	18	
<i>3.1 Создатели славянской письменности – святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий</i>	4	
Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык	1	Воспитание на примере жизни христиан, воплотивших христианские добродетели. Рисунки детей

<p>Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное житие Константина Философа».</p>	1	Развитие умений самоанализа на основе христианской традиции
<p>Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию».</p>	1	Формирование умений анализа понятий христианской этики, размышления о ценностях жизни современного человека в сопоставлениями с ценностями христианскими. Рисунки детей
<p>Обобщение и систематизация знаний по истории создания славянской азбуки и её создателей Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.</p>	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
<p>3.2 Славянский алфавит - кириллица</p>	6	
<p>Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки.</p>	1	Изучение церковнославянской азбуки
<p>Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки. Старославянский и церковнославянский языки «как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка..</p>	1	Изучение церковнославянской азбуки
<p>Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке.</p>	1	Изучение церковнославянской азбуки

Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке.		
Реформы церковнославянского языка Петра I, гражданский алфавит, современный русский алфавит	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Повторение и обобщение по теме « <i>Славянский алфавит – кириллица</i> »	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
3.3 Первые книги на славянском языке	8	
Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием	1	Постановка христианского нравственного эталона как нормы жизни христиан. Выставка творческих работ учащихся.
Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке	1	Изучение церковнославянской азбуки
Остромирово Евангелие как древнейшая датированная книга, написанная на кириллице	1	Изучение церковнославянской азбуки
Компьютерный контроль знаний по теме: «Начало славянской письменности»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
Обобщающее повторение по теме: «Начало славянской	1	Умение сравнивать и анализировать документальные

	письменности»		и литературные источники
	Урок защиты рефератов по теме: «Начало славянской письменности»	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники
	Итоговая повторение	1	Умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники

7 КЛАСС

Тема раздела	Кол – во ч по программе В. Д. Скоробогатова	Корректировка согласно учебному плану ОУ	С учетом корректировки
Священное Писание	22	+2	24
Многообразие жанров древнерусской литературы	8	+2	10
Резервное время	3	-3	0
Всего:	33	1	34

8 КЛАСС

Тема раздела	Кол – во ч по программе В. Д. Скоробогатова	Корректировка согласно учебному плану ОУ	С учетом корректировки
Многообразие жанров древнерусской литературы	15	+3	18
«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы	15	+1	16
Резервное время	2	-2	0
Всего:	32	+2	34

9 КЛАСС

Тема раздела	Кол – во ч по программе В. Д. Скоробогатова	Корректировка согласно учебному плану ОУ	С учетом корректировки
История христианского храма	8	-2	6
Православный храм	23	-5	18
Храмовое зодчество Руси	18	-8	10
Резервное время	15	-15	0
Всего	64	-30	34