

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Волоконовка Чернянского района Белгородской области»

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2016 года

Утверждена

директор

  
В.С. Туренко/  
Приказ № 107  
от «31» августа 2016 года

Рабочая программа  
образовательной области «Музыка»  
на ступени дошкольного общего образования

### **Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Волоконовка Чернянского района Белгородской области» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития личности ребенка: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Настоящая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 336с.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- песенное творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

#### **Цель рабочей программы:**

Развитие музыкальности детей

#### **Задачи рабочей программы:**

развитие музыкально-художественной деятельности;  
приобщение к музыкальному искусству;  
приобщение к музыкальной культуре народов России.

В соответствии с современными требованиями в рабочей программе предусмотрены две формы организации обучения:

- совместная деятельность педагогов с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Содержание рабочей программы предусматривает интеграцию с другими областями: «Социализация», «Коммуникация», «Физическая культура».

## Содержание рабочей программы

### Раздел I. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

#### Обязательная часть содержания образования

##### **Слушание**

Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.

Продолжение знакомства с композиторами.

Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

##### **Пение**

Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.

Развитие песенного музыкального вкуса.

##### **Песенное творчество**

Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Танцевально-игровое творчество**

В танцевально-игровом творчестве развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развитие творчества, самостоятельности.

## **Раздел II. Формирование мотивационно-ценностного отношения к музыке народов**

### Содержание, формируемое участниками образовательного процесса

#### **Слушание**

Развитие интереса к чувашской музыке, формирование этно-слуха.

#### **Пение**

Приобщение к самобытной вокализации родной речи в чувашских песнях.

#### **Песенное творчество**

Развитие художественного воображения ребенка на творческо-практическом (интонирование) уровне его проявления.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Совершенствование навыков исполнения чувашского хороводного шага, передвижения с характерными движениями рук.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений с характерным передвижением ног.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Развитие навыков ритмической оркестровки.

### Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДОО через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

#### Образовательная область «Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### Календарно-тематический план

Тема недели (месяца)	Тема и форма	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участником образовательного процесса	Интеграция с другими областями
			Непосредственно образовательная деятельность			
			Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей		
				Образовательная деятельность в режимных моментах		

Здравствуй, музыка (1 неделя сентября)	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>«Чему учат в школе» В. Шаинского</p> <p>«В огороде зайчика», муз. В. Карасева</p> <p>«Марш» Н. Богословского, «Под яблоней зеленой» русск. нар. мелодия, «Паровозик».</p> <p>«Ах, ты, береза» русск. нар. мелодия.</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик. «Ищи игрушку» русск. нар. мел. в обр. В. Агафонникова</p>	<p>Развивать навыки внимательного слушания музыки, высказываться по содержанию определять характер, пополнять словарный запас.</p> <p>Разучить новую игру, воспитывать выдержку и терпение.</p>	Самостоятельно передавать игровые действия в соответствии с изменениями частей музыки	<p><u>Утренняя гимнастика</u></p> <p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись»</p>	Формировать восприятие чувашской народной и композиторской музыки	<p>Физическая культура.</p> <p>Познание.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация.</p>
Осень(2-я и 4-я недели сентября)	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Марш» Н. Богословского, «Цыплята» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. «Поскоки» англ. нар. мелодия. «Марш деревянных</p>	<p>Обучать бодрой ритмичной ходьбе в соответствии с характером музыки, соблюдая дистанцию, осваивать «дробный шаг». Развивать художественное восприятие осенних пейзажей,</p>	Совершенствовать легкие поскоки с продвижением вперед. Самостоятельно передавать игровые действия в соответствии с изменениями частей музыки.	<p><u>Утренняя гимнастика</u></p> <p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись»</p>	Знакомить с образцами игровых народных песен.	<p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Познание.</p> <p>Социализация.</p>

	Музыкально-дидактическая игра	солдатиков» П. Чайковского «Листопад» Т. Попатенко «Курицы» Е. Тиличевой «Ищи листик» русск. нар. мел. в обр. В. Агафонникова «Вальс осенних листочков» И. Штрауса	понимать содержание художественных произведений.				
Я в мире человек(1-я-2- я недели октября)	Слушание  Пение          Музыкально- ритмические упражнения Музыкально- дидакт.игра	«Под яблоней зеленой» русск. н. м., «Кто пасется на лугу» упр. на дыхание. «Листопад» Т. Попатенко. «Журавушка» Е. Зарицкой. «Урожайная» А. Филиппенко. «Вальс осенних листочков» И. Штрауса «Козлята и пастух» русск.н. мел.	Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения Учить слышать окончание муз. фраз в песнях, развивать чувство ритма, динамический слух,	Выразительно передавать в пении характер и настроение песен	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождени е утреннего гимнастическ ого комплекса  Диск «На зарядку становись»	Формирова ть восприятие чувашской народной и композито р-ской музыки	Коммуник- ация.  Познание.  Социализа- ция.  Физическая культура.
День народного	Слушание	«Бабочка» Э. Грига, «Новая кукла»	Познакомить детей с картинami	Выразительно петь, правильно	<u>Утренняя гимнастика</u>	Знакомить с	Коммуник- ация.

<p>единства (3-я неделя октября — 1-я неделя ноября)</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Музыкально-дидактическая игра Заполнение персональных карт детей.</p>	<p>П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского  «Где был Иванушка?» р.н.п.  «Пружинки» р.н.м.«Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м.  «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова  Д.и. «Веселые дудочки», «У оленя дом большой».</p>	<p>Левитана, Серова.</p> <p>Развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона.</p>	<p>передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни.</p>	<p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись»</p>	<p>образцами игровых народных песен.</p>	<p>Познание. Социализация.  Чтение художественной литературы</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я</p>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Музыкальный ящик» Г. Свиридова, «Новогодняя песенка» муз.Г. Гладкова,«В</p>	<p>Передавать в процессе разучивания песни ее веселый</p>	<p>Активизировать выразительное исполнение знакомого</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение</p>	<p>Формировать восприятие чувашской</p>	<p>Коммуникация.  Познание.</p>



неделя декабря)	Музыкально-ритмические упражнения  Музыкально-дидактическая игра	лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский «Пляска парами» лат. н.м.  «Медведь и заяц» В. Ребикова  «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский	подвижный характер.  Совершенствовать творческие проявления  Закреплять представление детей о жанрах народной песни  Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	музыкального материала. Развивать способность к творчеству.	е утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись»	народной и композиторской музыки	Социализация.  Физическая культура.
--------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------

<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Слушание  Пение          Музыкально- ритмические упражнения       Музыкально- дидактическа я игра</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя,  «Голубые санки» М. Иорданского  «Как на тоненький ледок» р.н.м.  «Пляска парами» лат. н.м.  «Медведь и заяц» В. Ребикова  «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский  Д.и. «Веселые дудочки»  «Лошадка» Н. Потоловского</p>	<p>Различать смену частей музыки, передавать в движении ходьбу, бег, выбрасывание ног. Познакомить с танцевальным жанром, учить различать трехчастную форму.</p>	<p>Закреплять навыки исполнения хорошо знакомого хоровода и танца.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись»</p>	<p>Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>Физическая культура.  Коммуникация.  Познание.</p>
<p>День</p>	<p>Слушание</p>	<p>«Бабочка» Э. Грига</p>	<p>Закреплять</p>	<p>Активизировать</p>	<p><u>Утренняя</u></p>	<p>Познако-</p>	<p>Чтение</p>

<p>защитника Отечества Отечества(1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Пение</p> <p>Музыкально- ритмические упражнения</p> <p>Музыкально- дидактическа я игра</p>	<p>«Новая кукла» П.Чайковского</p> <p>«Наша армия самая сильная» муз.Т. Потапенко</p> <p>«Где был Иванушка?» р.н.п.</p> <p>«Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Полька» А. Жилинского «Пляска парами» н.м.«Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова</p> <p>Д.и. «Веселые дудочки»</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p>	<p>представление детей о жанрах народной песни</p> <p>Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоро- вод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс</p>	<p>выразительное исполнение знакомого музыкального материала.</p>	<p><i>гимнастика</i></p> <p>Музыкальное сопровождени е утреннего гимнастическ ого комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись»</p>	<p>мить с вокальным и произведе- ниями чувашског о народа, способство -вать развитию этно-слуха.</p>	<p>художест- венной литературы</p> <p>Коммуник- ация.</p> <p>Социализа- ция.</p> <p>Познание.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Международный женский день (2-я-3-я недели марта)</p>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского</p> <p>«Если добрый ты» Б. Савальева</p> <p>«Улыбка» В. Шаинского</p> <p>«Мама» муз. Е. Птичкина.</p> <p>«Полька» А. Жилинского</p> <p>«Катилось яблоко» В. Агафонникова</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа</p>	<p>Активизировать выразительное исполнение знакомого музыкального материала.</p> <p>Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен.</p> <p>Петь с движениями по тексту песни.</p> <p>Развивать способность к творчеству.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u></p> <p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись»</p>	<p>Формировать восприятие чувашской народной и композиторской музыки</p>	<p>Коммуникация.</p> <p>Познание.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>
<p>Народная культура и традиции</p> <p>(1-я-3-я недели апреля)</p>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>Русская народная пляска «Барыня»,</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко</p>	<p>Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные</p>	<p>Закреплять навыки исполнения хорошо знакомого хоровода и танца.</p> <p>Развивать</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u></p> <p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p>	<p>Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>Коммуникация.</p> <p>Познание.</p>

	Музыкально-дидактическая игра	«Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички	произведения; Учить танцевать эмоционально, легко водить хор-вод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	способность к творчеству.	Диск «На зарядку становись»		Социализация. Чтение художественной литературы
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.						
Весна (3-4-я неделя апреля )	Слушание  Пение  Музыкально-ритмические упражнения	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни  Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений  Учить танцевать эмоционально, легко водить хор-вод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Развивать способность к творчеству.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие чувашской народной и композиторской музыки	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы

		<p>р.н.м.</p> <p>«Танец с платочками»р.н.п.</p> <p>«Где был Иванушка?» р.н.п.</p> <p>«Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко</p> <p>«Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко</p> <p>«Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера</p> <p>«Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>					
<p>День Победы 1-я-2-я недели мая)</p>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>«Детские игры»Ж. Бизе</p> <p>«Серенькая кошечка» р.н.п. Обр. В. Витлина</p> <p>«Паучок» р.н.п.</p> <p>«Если добрый ты» Б. Савальева</p> <p>«Улыбка» В. Шаинского</p> <p>«Полька» А. Жилинского</p>	<p>Закреплять представление детей о жанрах народной песни</p> <p>Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать</p>	<p>Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Развивать способность к творчеству.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u></p> <p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись»</p>	<p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе чувашской народной культуры.</p>	<p>Коммуникация.</p> <p>Познание.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>

	Музыкально-дидактическая игра	«Пляска парами» лат. н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю»	вальс				
Лето(3-я- 4-я недели мая)	Слушание  Пение  Музыкально-ритмические упражнения  Музыкально-дидактическая игра	«Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Где был Иванушка?» р.н.п. «Часики» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	Закреплять представление детей о жанрах народной песни  Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений  Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Развивать способность к творчеству.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие чувашской народной и композиторской музыки	Коммуникация.  Познание.  Социализация.  Чтение художественной литературы

**Совместная деятельность с семьей:**

- Родительские собрания
- Консультации для родителей
- Индивидуальные беседы
- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

<b>Названия раздела учебного курса (предмета, дисциплины, образовательной области) или тематического блока</b>	<b>Учебно-наглядные пособия</b>	<b>Информационные и технические средства обучения</b>
Образовательная область «Музыка»	Программа «От рождения до школы» (Под. ред. Н.В.Вераксы	Диски с детскими песнями
	Требования ФГОС ДОО	Клипы, презентации